

Overdenking in de Passiezangdienst, Capelle-Schollevaar, 10 april 2011, 16.00 uur

Thema: 'Koning aan het kruis', naar aanleiding van Markus 15: 22-32 (kern: vers 26)

1. Een spottend opschrift

Het is één en al spot, dat opschrift, op een bord, boven het kruis van de Here Jezus. 'De koning van de Joden', dat staat er. In drie talen, vertelt Johannes erbij: in het Hebreeuws, in het Latijn en in het Grieks. Hebreeuws: de taal van de Joden, en de taal van de godsdienst. Latijn: de taal van de Romeinen, de taal van de machthebbers. En Grieks: de wereldtaal, die gesproken werd in het hele gebied van de Middellandse Zee, en de taal van de cultuur.

'De koning van de Joden'. Dat is de manier waarop de Romeinse stadhouder Pontius Pilatus de beschuldiging tegen Jezus onder woorden brengt. En dat klopt ook: zó

Voelt u de spot? Daar hangt Hij, gemarteld, vol bloederige striemen en wonden, uitgekleded, niets meer dat Hem bedekt of beschermt, een uiterst gênant gezicht... Daar hangt Hij, als vervloekte. Zo staat het immers in Deuteronomium 21: 'Vervloekt is een ieder die aan een paal hangt.' Daar hangt Hij, te hijgen, te bloeden, en boven Zijn hoofd die titel: 'De koning van de Joden.'

Wat wilde Pilatus hiermee zeggen? Natuurlijk was het de officiële aanklacht. Zo kan het volk zien, dat de Romeinse overheid geen oproerkraaiers duldt. Laat

niemand het in zijn hoofd halen om in opstand te komen tegen de Romeinen, om zelf koning te willen worden. Kijk: dit komt ervan!

Maar daarachter zit nog een andere bedoeling. Met dit opschrift, 'De koning van de Joden', maakt Pilatus het Joodse volk belachelijk. Kijk: dit is het soort koning dat de Joden voortbrengen. Een Joodse koning, uit het huis van David, die komt er nooit meer! Vergeet het maar!

Eén en al spot!

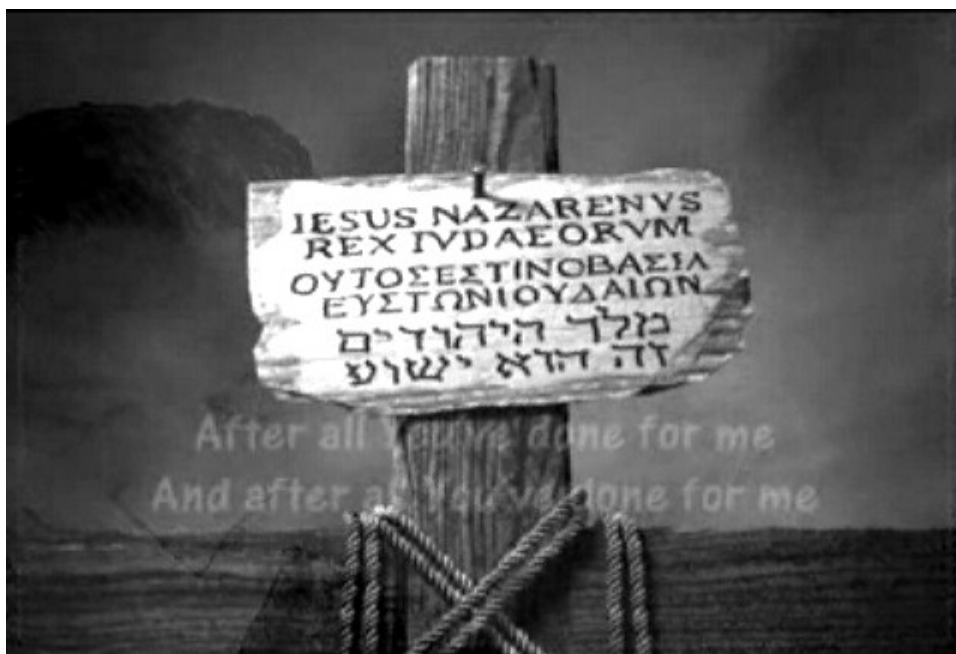
Geen wonder dat de Joodse leiders kwaad zijn. Johannes vertelt dat ze boos bij Pilatus komen en zeggen: 'U moet niet schrijven: "De koning van de Joden", maar dat Hij gezègd

heeft: "Ik ben de koning van de Joden". Maar Pilatus geeft een korzelig antwoord: 'Wat ik geschreven heb, dat heb ik geschreven.'

2. Maar vooral: een wáár opschrift!

Het is bedoeld als spot. Maar óók hier, óók in dit opschrift boven het kruis, blijkt opnieuw, dat God Zélf aan het werk is! De Schepper van hemel en aarde, Hij heeft de regie! Wat Pilatus kan het wel spottend hebben bedoeld, wat hier staat is de volle waarheid! Inderdaad: Hij is het die daar aan het kruis hangt: de Koning van de Joden! De Koning van Israël! Het klopt helemaal! Hij is de troonopvolger uit de familie van koning David. Hij heeft recht op de troon. Meer nog: die troon is van Hem en vóór Hem! Hij zal regeren over de hele wereld, deze Koning van Israël, Koning van de Joden! Jezus ís Koning! Jezus ís de Vorst! Juist omdat Hij Zichzelf vernederd heeft, schrijft Paulus in Filippenzen 2, juist daarom heeft God Hem verheven en Hem een naam geschonken die elke naam te boven gaat, opdat in de naam van Jezus elke knie zich zal buigen in hemel en op aarde, en elke tong zal belijden dat Jezus Christus is Heer, tot eer van God de Vader!

Al onze ideeën en gedachten over koningschap, en over macht, die gaan daar, bij het kruis, op de helling! Want deze Koning regeert niet met het zwaard, of met



hebben de Joodse leiders Jezus bij hem aangeklaagd. Dát is wat ze gezegd hebben: 'Hij heeft Zichzelf tot koning gemaakt! Maar wij hebben maar één koning, en dat is de keizer, in Rome!' (Johannes 19: 12 en 15). Dit is de aanklacht geweest. Pilatus heeft daar onderzoek naar gedaan, om te zien of die aanklacht terecht was. Klopte het, dat Jezus een revolutionair was? Dat Hij een opstand wilde beginnen tegen de Romeinen? Het onderzoek leidde tot een heel duidelijke conclusie: 'Deze man is onschuldig!' Pilatus, de rechter, heeft dat luid en duidelijk uitgesproken. 'Onschuldig!' En wat deed hij vervolgens? Je zou zeggen: 'Dat is toch duidelijk? Iemand die onschuldig is, moet worden vrijgelaten.' Maar Pilatus liet Jezus niet vrij, Hij gaf opdracht om Jezus te kruisigen en liet water komen om zijn handen in onschuld te wassen. Dat is nu het beroemde Romeinse 'recht'...

De aanklacht wordt opgeschreven: 'De koning van de Joden'. Zo'n bord met een aanklacht werd vóór de veroordeelde uitgedragen. Dus daar kwam de mensenmassa aan, al schreeuwend en joelend. Temidden van die massa: Jezus Zelf. En voor Hem uit iemand met dat bord: 'De koning der Joden'. Als ze aangekomen zijn op de kruisheuvel Golgotha pakten de soldaten het bord, en met een paar spijkers wordt het vastgeslagen op het kruis van Jezus, boven Zijn hoofd.

tanks en F16's, deze Koning regeert door te dienen! Deze Koning oefent Zijn macht uit door Zich op te offeren! Deze Koning wil maar één ding: Zijn onderdanen redden!

Deze Koning van de Joden wil op die manier ook uw Koning zijn, ook jouw Koning en Redder! Als wij tot geloof komen, dan worden wij als het ware ingelijfd in het volk Israël, in Gods eigen volk. Wij mogen er bij horen, ook wij mogen onderdanen worden van de Koning der Joden. Dat is een wonder, een enorm geschenk!

Als wij Jezus leren kennen en ook érkennen als koning, dan verandert ons hele leven daardoor! Dan gaan we door de knieën, dan breekt onze trots, en dan willen we nog maar één ding: Jezus volgen, doen wat Hij wil.

3. Is Jezus ook uw Koning?!

Hoe zien wij dat bord, boven het kruis. Beschouwen we dat, van een afstandje? Denken we misschien, in een hoekje van ons hart, net als Pilatus: 'Ach, het is niks geworden met deze Man, het is een mislukking geworden...' Of geloven we werkelijk wat daar staat? Dat Jezus inderdaad Koning is? Ook de Koning van ons leven? Hoe ziet u dat bord? En jij?

Ik las een verhaal over een Duitse kunstenaar, een schilder uit Düsseldorf. Sternberg heette hij. En van deze Sternberg wordt verteld dat hij een hele grote, bijzondere opdracht had gekregen, die veel geld zou opbrengen. Hij moest Jezus schilderen, terwijl Hij aan het kruis werd geslagen. Sternberg ging aan het werk, en het schilderij werd al een schitterend stuk werk. Op een dag was hij wete met dat schilderij bezig, totdat hij er even genoeg van had. Hij dacht: 'Ik ga even wandelen.' Aan de rand van het bos zag Sternberg een meisje lopen, een Roma-meisje, een zigeunermeisje. Ze had lang, zwart haar, en Sternberg bewonderde haar schoonheid. Zij zag hem ook, en ze deed heel vrolijk een dansje voor hem.

Hij zei tegen haar: 'Deze week moet je echt naar mijn atelier komen. Ik ga een schilderij van je maken!' 'Van mij?' zei ze. 'Ik ben gewoon een zigeunermeisje!'

Het meisje kwam. Ze was nog nooit in een atelier geweest, en ze keek haar ogen uit. Opeens zag ze het schilderij van de kruisiging. Ze zei: 'Wie is die man?' Sternberg zei: 'Dat is Jezus Christus.'

'Hij moet wel een slecht mens zijn geweest,' zei het meisje, 'dat ze Hem zo martelden.'

'Nee, nee!' zei Sternberg, 'Hij was juist heel goed. Hij stierf voor alle mensen, om mensen te redden!'

Het meisje keek hem aan: 'Stierf Hij ook voor u? Dan moet u wel heel veel van Hem houden!'

Die vraag van dat meisje, die bleef bij Sternberg hangen. 'Stierf Hij ook voor u? Dan moet u wel heel veel van Hem houden!'

In zijn leven bracht die vraag een ommekeer. Natuurlijk, hij kende Jezus, hij kon Hem schilderen, prachtig! Maar opeens realiseerde hij zich: 'Ik kan niet buiten schot blijven! Als het waar is, als Jezus daar hangt, ook voor mij, als Hij ook mijn Koning is, dan verandert dat mijn hele leven! Dan heb ik nog maar één taak: knielen voor Hem! Leven in Zijn dienst.'

Sternberg ging op een andere manier verder met het schilderij. Het was nu niet meer gewoon een opdracht. Nee, het werd een roeping, om de Verlosser te schilderen, zijn Verlosser.

Die vraag van dat meisje, dat is de vraag die God ook aan u stelt, en aan jou en mij, op deze middag. Stierf Jezus ook voor jou? Zing je vanmiddag als buitenstaander? Genietend van mooie muziek? Of heb je Jezus werkelijk leren kennen, als jouw Verlosser, als Jouw Redder, als jouw Koning?

Daar hangt Hij. De Koning van de Joden. Zijn armen uitgestrekt naar de einden van de aarde. De Koning van de Joden wil ook uw, ook jouw Koning zijn! Amen.

Reageren? Bel of mail: René van Loon, 010-442 6280, c.m.van.loon@freeler.nl