

1. Wat is deze wereld verwarrend! Waar is God?

Als je het nieuws van de afgelopen week op je laat inwerken, dan kan je dat behoorlijk in verwarring brengen. Terwijl in Nederland de bevrijdingsdag wordt gevierd, wordt op Curaçao politicus Helmin Wiels doodgeschoten. Terwijl kinderen genieten van de meivakantie, wordt in Limburg en op de Utrechtse Heuvelrug een massale zoektocht opgezet naar de vermiste broertjes Ruben en Julian. Terwijl veel mensen genieten van de zon, draagt het Belgische dorp Wetteren de pijn van de afschuwelijke treinramp. Met een groep gemeenteleden waren wij in Israël. Dinsdag gingen we bomen planten op een stukje grond naast een kleuterschool. De kleuters zelf kwamen ons helpen met emmertjes en schepjes, de jongetjes met een keppeltje op hun hoofd (*zie foto*). En terwijl we zo bezig waren, hoorden we de militaire vliegtuigen, die in het gesloten luchtruim boven Noord-Israël alert waren op aanvallen vanuit Syrië en Libanon. Wat is dit voor een wereld?! En wat doet God?! Het is allemaal zó tegenstrijdig! Zo verwarrend! Is dit dan Zijn bedoeling? Is dit wat Hij gewild heeft?!



2. God is de 'komende wereld' aan het voorbereiden

'Nee', zegt de schrijver van de Hebrëeënbrief, 'dit is niet de wereld die God heeft gewild. Deze wereld zit vol breuken en barsten. Nee, God is bezig een nieuwe wereld voor te bereiden, een nieuwe hemel en een nieuwe aarde, waarin alles goed zal zijn!' In vers 5 van hoofdstuk 2 noemt de schrijver dat 'de komende wereld'. En dan gaat de schrijver terug naar het Oude Testament. Dat doet hij steeds. Wie deze brief geschreven heeft, weten we niet. Maar we weten wel áán wie de brief geschreven is: aan de 'Hebrëeën', dat wil zeggen: aan de Joden. In deze brief wordt aan Joden duidelijk gemaakt dat Jezus de beloofde Messias is. Joden en christenen delen het Oude Testament. Wat voor ons het Oude Testament is, dat is voor Joden de complete Bijbel, de 'Tenach'. In dat Oude Testament wordt een Verlosser beloofd, de Messias. Van de Messias wordt als het ware een profielschets getekend. En nu zeggen christenen: 'Jezus, Hij is die Messias!' Maar de Joden zeggen: 'Dat kan niet! Als Jezus de Messias was geweest, dan was deze hele wereld anders geworden. Dan was er geen pijn meer, en geen lijden, en geen verdriet. Jezus kán de Messias niet geweest zijn.'

En precies die vraag komt aan bod in deze brief. Elke keer haalt de schrijver het Oude Testament aan, en dan zegt hij: 'Kijk eens! Dáár staat het al, en dáár staat het al, en dáár staat het al!'

Dat doet hij hier ook. In vers 6 haalt hij Psalm 8 aan. Psalm 8 is een loflied op de schepping. 'Heer, onze Heer, hoe heerlijk is Uw naam op de hele aarde! U toont Uw grootheid in de hele schepping!' En dan gaat de dichter van Psalm 8 verder in de verzen die hier worden aangehaald: 'Wat is de mens, dat U aan hem denkt, of de mensenzoon, dat U naar hem omziet?'

En wat doet nu de schrijver van de Hebrëeënbrief? Hij zegt: 'Die mensenzoon, dat is Jezus!' En dat is ook begrijpelijk, dat hij dat zegt. Jezus noemt Zichzelf in het Evangelie

steeds de 'Mensenzoon', de 'Zoon des mensen'. Jezus is de ware mens, de mens zoals God die bedoeld heeft. Als je op die manier Psalm 8 leest, en je denkt aan Jezus, dan komen er opeens nieuwe dingen naar voren. Vers 7: 'U hebt Hem, Jezus, voor korte tijd minder gemaakt dan de engelen.' Jezus, de Zoon van God, die samen met de Vader woonde in het licht, in de hemel, is neergedaald op deze aarde. Hij heeft Zich klein gemaakt en is mens geworden. In vers 9 gaat de schrijver daar nog op door. Hij zegt dan: 'Jezus is voor korte tijd minder dan de engelen geworden, vanwege het lijden van de dood, opdat Hij door de genade van God voor allen de dood zou proeven.'

3. Naar die 'komende wereld' opent Jezus de weg

Jezus is voor ons de weg gegaan náár de dood, en dóór de dood heen. Hij is de weg gegaan naar het kruis, om voor ons 'de dood te proeven'. Als mensen moeten wij een keer sterven. Maar als het zover is, dan weet Jezus precies wat wij meemaken. Hij is ons op die weg vóórgedaan. En Hij heeft dat gedaan, om voor ons de weg te openen naar het eeuwige leven, naar die nieuwe wereld, die

komende wereld. Jezus is als het ware de pionier, die de nieuwe wereld heeft ontdekt, en die ons daar naar toe uitnodigt. Hij stierf voor onze fouten, voor onze zonden, en zo heeft Hij ons schoongewassen om klaar te zijn voor die nieuwe wereld. Daar, in die nieuwe wereld, is Hij Koning! God heeft Hem alle macht gegeven in hemel en op aarde!

4. Houd Jezus vast voor ogen!

Alleen... dat zien we nog niet. Vers 8: 'Nu zien wij echter nog niet dat Hem alle dingen onderworpen zijn, maar wij zien Jezus, met heerlijkheid en eer gekroond.' Temidden van al die verwarring, als we om ons heen kijken, als we het Journaal kijken, temidden van al die tegenstrijdige gebeurtenissen, is daar... Jezus! Deze week vierden we ook de Hemelvaartsdag. Toen Jezus naar de hemel voer, vanaf de Olijfberg, deed Hij dat met zegenende handen. En Hij heeft plaatsgenomen aan de rechterhand van God. Hij is gekroond met eer en heerlijkheid. 'Nu zien wij nog niet dat Hem alle dingen onderworpen zijn, *maar wij zien Jezus*, met heerlijkheid en eer gekroond.'

Als de vragen op je afstormen, als je het allemaal niet meer weet, denk dan aan deze tekst! 'Maar wij zien Jezus, met heerlijkheid en eer gekroond.'

Dat is ook precies de boodschap van het lied dat we net zongen, dat oude Ierse lied: 'Be Thou My Vision, o Lord of My Heart.' Weest U mijn visioen! Blijft U mij voor ogen staan! Dan blijft mijn blik helder! Dan heb ik de juiste focus! Prachtig staat het in de laatste regels van het laatste couplet: 'Heart of my own heart, whatever befall, still be my Vision, o Ruler of all.' 'Hart van mijn eigen hart, wat er ook gebeurt, blijf mijn visioen, o Heerser over alles!'

5. Wat betekent dat concreet? Drie voorbeelden

U denkt misschien: 'Ja, dat klinkt wel heel mooi, maar wat betekent dat nu in de praktijk van alledag? Wat kún je daar nu mee?' Ik geef u drie voorbeelden.

Ten eerste dit: de melodie van dit lied, 'Be Thou My Vision', heeft een naam. Die melodie heet: 'Slane'. Al die traditionele Engelstalige hymns, die gezangen, hebben een melodie met een naam. Wij geven melodieën niet zo snel een naam, wij zeggen bijvoorbeeld: 'Je moet het zingen op de wijs van...' Maar in de Engelstalige wereld krijgen melodieën een eigen naam. 'Slane', zo heet deze melodie. En 'Slane' verwijst naar 'Slane Hill'. In het jaar 433 gebeurde daar, volgens de overlevering, iets heel bijzonders. Ierland had in die tijd een koning, koning Logaire van Tara, die niets wilde weten van het christendom. Hij diende zijn heidense goden. Maar er was een zendeling, Patrick, en Patrick verbreidde het Evangelie. Hij vertelde over de liefde van God in Jezus. Patrick was als jongen van 16 jaar als slaaf naar Ierland gebracht. Maar het was hem gelukt om te vluchten naar Frankrijk. Daar werd hij priester, en wat gebeurde er? De paus gaf hem de opdracht om terug te gaan naar Ierland om daar het Evangelie te brengen. Terug naar het land waar hij slaaf geweest was. dat was natuurlijk vreselijk moeilijk, maar Patrick ging. En er gebeurden prachtige dingen. Patrick werd de grondlegger van het christendom in Ierland, en nog altijd is er een nationale feestdag in Ierland, Saint Patrick's Day, op 17 maart.

Maar goed, wat gebeurde er nu in het jaar 433 op Slane Hill?

Koning Logaire had een bevel uitgevaardigd. Hij zou zelf een vuur ontsteken op een lentefeest, op de heuvel Tara, waar zijn paleis stond. En hij gaf bevel dat niemand een vuur mocht ontsteken vóór dat lentefeest, voordat hij, koning Logaire, dat zelf zou doen.

Maar wat deed Patrick? Op Slane Hill, maar 16 kilometer verwijderd van Tara Hill, ontstak hij een groot vuur. Waarom? Omdat het Pasen werd! In de Paasnacht zou iedereen het zien: 'Jezus is het licht van de wereld! Hij is opgestaan uit de dood! Hij heeft de duisternis overwonnen!' Natuurlijk hield iedereen zijn adem in! Wat zou koning Logaire nu gaan doen? Zou hij Patrick laten doden? Maar koning Logaire was zó onder de indruk van de moed van Patrick, dat hij hem in leven liet. En dat niet alleen, hij gaf voortaan Patrick álle ruimte voor zijn zendingswerk.

Dat is het verhaal van Slane Hill. En deze melodie heet niet voor niets 'Slane'. Want wat deed Patrick? Hij hield de blik vast gericht op Jezus, de 'Ruler of all', de 'Heerser over alles'! Voor hem was Jezus zijn 'vision', zijn visioen! Als je Jezus in het oog houdt, dan krijg je moed, durf om te doen wat goed is, dwars tegen alle machthebbers in! En als het moed, ook dwars tegen jezelf in. Tegen je angst in. Tegen je eigen vlees in!

Dat is één. Het tweede voorbeeld. Wat gebeurt er als je Jezus vast in het oog houdt?

Wij waren vorige week zaterdag in Bethlehem. Bethlehem is Palestijns gebied. We kwamen daar bij een sociale werkplaats, waar een Nederlands echtpaar werkt: Peter en Tineke 't Lam. Zij geven leiding aan een woonhuis voor gehandicapte kinderen, Jemima (zie de foto), en aan die

sociale werkplaats. Kinderen en jonge mensen waar nauwelijks aandacht voor is in Bethlehem, die geven zij zorg en liefde, samen met de Palestijnse stafleden. Wat drijft je als Nederlands echtpaar, om daar te gaan wonen, in Bethlehem, waar het leven zwaar is, waar je altijd in die spanning zit tussen Joden en Palestijnen, waar je elke keer weer door die enorme muur heen moet om in Israël te komen? Wat drijft je om daar gehandicapte kinderen en jongeren te gaan helpen? Het geheim is Jezus! Ze zouden Jezus in het oog! Toen we wegreden, toen zei Tineke: 'Het is geweldig dat jullie gekomen zijn, dat jullie hier houtsnijwerk gekocht hebben dat hier gemaakt is, maar het is nog veel belangrijker dat jullie bidden voor de mensen hier, voor de kinderen, voor de Palestijnse stafleden, en voor ons. Bid alsjeblieft!' Dat is het! Als je de blik op Jezus gericht houdt, dan weet je: Hij werkt! Hij heeft alle macht! En Hij kan ondanks alle tegenwerking verrassend Zijn werk doen! Dat is het tweede voorbeeld.

En tenslotte het derde. We liepen door Jeruzalem. En opeens was daar een man, met zo'n afschuwelijk gezicht...

Als je hem zag, dan gingen de rillingen over je rug. Een blauwpaars gezicht, helemaal opgezwollen met een soort kwabben. Je zag zijn ogen niet, dat waren spleetjes. We dachten dat hij bedelde en iemand gaf hem wat geld. Ik dacht: 'Hoe kan iemand zo leven? Hoe kun je de moed opbrengen om een nieuwe dag in te gaan met zo'n gezicht?'

En toen waren we 's zondags in de Anglicaanse kerk. Er werd Avondmaal gevierd. Om de beurt mochten mensen naar voren komen. En als allerlaatste, helemaal achter uit de kerk, kwam de man met het enge gezicht. Hij at van het brood en dronk van de wijn. De man met het enge gezicht bleek een broeder te zijn, een broeder in Christus.

Bij de uitgang van de kerk stond de dominee, hij gaf iedereen een hand. En voorbij de dominee stond deze man, met een foto in zijn hand. Een foto die hij liet zien aan iedereen die voorbij kwam. Op die foto zag je hemzelf, met zijn enge gezicht, en je zag hoe hij werd gedoopt. Terwijl hij de foto liet zien, zag je hoe blij hij was. Deze man houdt Jezus in het oog! Jezus geeft hem moed, Jezus geeft hem

blijdschap, dwars door alles heen!

'Nu zien wij nog niet dat Hem alle dingen onderworpen zijn, maar wij zien Jezus, met heerlijkheid en eer gekroond.' Raakt u, raak jij soms in verwarring door alles wat u ziet en hoort? Houd dan Jezus in het oog, houd



Hem vast in het oog! Dan ben je op de goede weg! De weg naar de komende wereld. De weg naar het nieuwe Jeruzalem, de weg naar de Heilige Stad. En van die Heilige Stad, daar mag je nu al van dromen! Amen.