

Samenvatting preek Capelle-Schollevaar, 25 mei 2006 (Hemelvaartsdag), 9.15 uur

Thema: 'Hemelvaartsdag – huldigingsfeest' n.a.v. Psalm 47 (kerntekst: vers 6) en Handelingen 1: 1-11

1. De achtergrond van Psalm 47: de overwinning ten tijde van Josafat

* Hoogstwaarschijnlijk vormt de geschiedenis uit 2 Kronieken 20 de historische achtergrond van Psalm 47: dit lied is gedicht na de geweldige en wonderlijke overwinning die het volk van Juda behaalde op de Ammonieten, Moabieten en bewoners van het gebergte Seïr. Voor deze overwinning hadden de Judeërs niet hoeven strijden.

* Na het vreselijke bericht dat een geweldige legermacht tegen Juda was opgetrokken, gaf koning Josafat het volk opdracht te vasten en samen te komen voor gebed. Zelf ging hij midden tussen de mensen staan en smeekte de HERE om redding. De aanvallers waren door Israël bij de uittocht uit Egypte juist gespaard! Na het gebed van Josafat kondigde de profeet Jahaziël in de naam van de HERE de overwinning aan. Toen werd de HERE geloofd. Vervolgens trok het leger de vijanden tegemoet, maar voorop gingen mannen in feestkleding, die een loflied voor God zongen. En wat bleek? De aanvallers hadden elkáár aangevallen en volkomen verslagen... Het volk van Juda ontsnapte hier aan dood, verderf, marteling, verkrachting, slavernij... Wat een enorm feest werd er gevierd! De plaats waar dit gebeurde werd voortaan 'Dal van de Lofprijzing' genoemd. De volken rondom Juda waren zéér onder de indruk, de 'schrik van God' viel op hen.

2. Psalm 47: een uitbundige feestpsalm

* Bij deze gelegenheid is (hoogstwaarschijnlijk) Psalm 47 gedicht. Een feestlied na de bevrijding. God heeft Israël het land gegeven (vers 5), wie zou zich dan dáártegen kunnen keren?!

* Wat wordt bedoeld met: 'God is opgevaren onder gejuich' (vers 6)? Je kunt Hem toch niet zien? Dit 'opvaren' van God staat tegenover het 'neerdalen' van God.

* Verschillende keren lezen we in de Bijbel dat God het genoeg vindt en 'neerdaalt' om in te grijpen, bijvoorbeeld:

- als de inwoners van Babel met hun toren Hem de baas denken te kunnen worden (Genesis 11: 5 en 7);
- als Israël wordt verdrukt in de slavernij van Egypte (Exodus 3: 8);
- als Jesaja tot Hem roept om hulp (Jesaja 64: 1).

* Als God Zijn werk heeft gedaan, Hij heeft recht gesproken en Zijn volk bevrijd, dan 'vaart' Hij weer 'op' (vergelijk Psalm 7: 8 en Psalm 68: 19). Hij komt als zegevierende Koning weer terug in Zijn hemel. En op die triomftocht naar Zijn hemelse woning wordt Hij begeleid door de muziek uit het Dal van de Lofprijzing.

* Juist in deze Psalm zou je dan verwachten dat erg wordt benadrukt dat de HERE de God is van Israël. Immers: de vijanden van Israël zijn net verslagen (zie ook Psalm 47: 4). Maar integendeel: andere volken worden niet uitgesloten, maar juist ingesloten! De Psalm begint met: 'Alle volken, klapt in de handen...' en zélf s krijgen de 'edelen' (de hooggeplaatsten, de vertegenwoordigers) van de andere volken een plaats binnen het 'volk van Abrahams God' (vers 10). Psalm 47 is dus een huldigingslied voor de HERE, die Zijn verlossingswerk heeft afgerond, en die alle volken erbij betreft en laat delen in de verlossing.

3. De hemelvaart van Jezus: de vervulling van Psalm 47!

* Niet voor niets is Psalm 47 bij uitstek dé Psalm voor de Hemelvaartsdag. De HERE heeft het gezien: onze nood en onze zonde, en Hij was zéér begaan met ons lot. In de Persoon van Jezus Christus is Hij neergedaald op aarde (Kerstfeest!) om ons te komen verlossen. Hij heeft Zich opgeofferd en is de weg door de dood heen gegaan, naar de opstanding, om ons te verlossen uit de klauwen van satan, om vergeving van zonden te geven.

* Vervolgens heeft Hij opdracht gegeven om Zijn Evangelie door te geven in de hele wereld.

* Nu komt er een nieuwe fase, waarin Hij vanuit de hemel Zijn reddingswerk voort zal zetten door Zijn Geest. De Hemelvaartsdag markeert het einde van Zijn werk op aarde. Het is het moment van de huldiging. Denk aan Olympische kampioenen, die bij thuiskomst gehuldigd worden. Zó werd ook Jezus bij Zijn thuiskomst gehuldigd!

* Als Jezus na Zijn opstanding verschijnt en Zijn leerlingen meeneemt naar de Olijfberg, wordt Psalm 47 helemaal vervuld. Hier vaart God op, onder gejuich, na Zijn reddingswerk helemaal te hebben afgerond! De hemelvaart van Jezus is geen ruimtereis, maar een verschijning na Zijn opstanding. Door Hem op te nemen (op te laten stijgen) maakt de Vader duidelijk dat Jezus Zijn werk voortaan vanuit de hemel zal doen.

4. Je Redder, die vergeet je toch niet? Die huldig je!!!

* Hemelvaartsdag – huldigingsfeest. Daarom is het zo heerlijk en zo belangrijk om samen te zijn in de kerk of thuis mee te luisteren, om sámen Jezus te huldigen! Je redder vergeet je toch niet?

* Zoals de jongen van 15, die in augustus 1944 in het Franse Plélo voor een Duits vuurpeleton stond, omdat de Duitsers een represaillemaatregel wilden nemen na een daad van het verzet. Deze jongen dacht te zullen sterven, maar nét op tijd rolden Amerikaanse tanks Plélo binnen onder leiding van luitenant Robert Hamsley. In 1990 werd Hamsley als veteraan gehuldigd in Plélo. Dit op initiatief van, en na heel veel werk van een oud-burgesmeester, de man die indertijd als 15-jarige voor het vuurpeleton stond... Het is moeilijk om je redder te vergeten!

* Zouden wij dan niet onze hemelse Redder huldigen? Zouden we niet meezingen met het hemelse koor, dat zingt: 'Halleluja! Het koningschap over de wereld is gekomen aan onze Here en aan Zijn Gezalfde, en Hij zal als Koning heersen tot in alle eeuwigheden!' (Openbaring 11: 15, vergelijk het *Hallelujah* uit Händels *Messiah*).

Om (samen?) over na te denken:

1. Wat betekent Hemelvaartsdag voor u?
2. Jezus Christus huldigen: is dat beperkt tot deze dag, of betreft dat je hele leven? Zo ja, op welke manier?
3. Met welke muziek huldigt u (en jij!) de Here Jezus?

Reageren? Bel of mail: René van Loon, 010-442 6280, c.m.van.loon@freeler.nl