

### 1. Bij God gaat het om eerlijkheid

De Bijbel is een eerlijk boek. Het volk Israël staat op het punt om het beloofde land binnen te trekken. Tot voor kort is Mozes de leider van het volk geweest, nu is dat Jozua. Maar voordat Jozua het volk de rivier de Jordaan laat oversteken, voordat dus écht het land wordt ingenomen, stuurt hij er twee spionnen op uit. Zij moeten Jericho gaan verkennen. Jericho is de eerste stad die ze zullen tegenkomen. En wat staat er dan? Die twee spionnen, die verkennen de stad, en (Jozua 2:1) 'ze kwamen in het huis van een hoer, Rachab geheten, waar zij gingen slapen.' In de meeste kinderbijbels staat dat ze gingen overnachten in een herberg, en dat Rachab de herbergierster was. Maar de Bijbel zelf is veel eerlijker dan de kinderbijbels. Rachab is een hoer, een prostituee. Zo staat het er gewoon. De Bijbel windt er geen doekjes om. En dat is heel kenmerkend. Bij God gaat het om eerlijkheid. Niet om rookgordijnen.

Vandaag vieren we het Avondmaal. En als je opstaat om naar dat Avondmaal toe te gaan, dan zeg je daarmee: 'Ik ben een mens met zonde, met schuld. Ik heb die vergeving door Jezus bróódnodig.' Je kunt alleen naar het Avondmaal als je voor God goudeerlijk wordt. Geen maskers, geen mooie buitenkantjes. 'Moede kom ik, arm en naakt, tot de God die zalig maakt.'

### 2. Een heel eenvoudige geloofsbelijdenis is genoeg

Overigens, Rachab wás waarschijnlijk óók wel een soort herbergierster. Ze gaf aan reizigers eten, ze gaf drinken, ze gaf een bed en ze gaf haar lichaam. Zo ging dat. En ze woont in een huis op de muur. Of, anders vertaald, een huis in de muur. De buitenkant van het huis is tegelijk de dikke stadsmuur.

Als ze die mensen ontvangt, dan heeft ze al snel door om wie het gaat. Dit zijn twee verkenners van Israël. En ze begrijpt ook héél goed dat deze mannen opgemerkt kunnen

zijn en gezocht kunnen worden. En als er dan inderdaad aan de deur wordt gebonkt, dan heeft Rachab haar besluit al genomen. Bovenop het platte dak ligt vlas. Overdag kan dat drogen in de zon. Daarna kun je daar garen van spinnen, en stoffen van maken.

Maar nu is het al donker. Vliegenvlug verbergt ze de twee spionnen onder het vlas. En ze rent naar de deur.

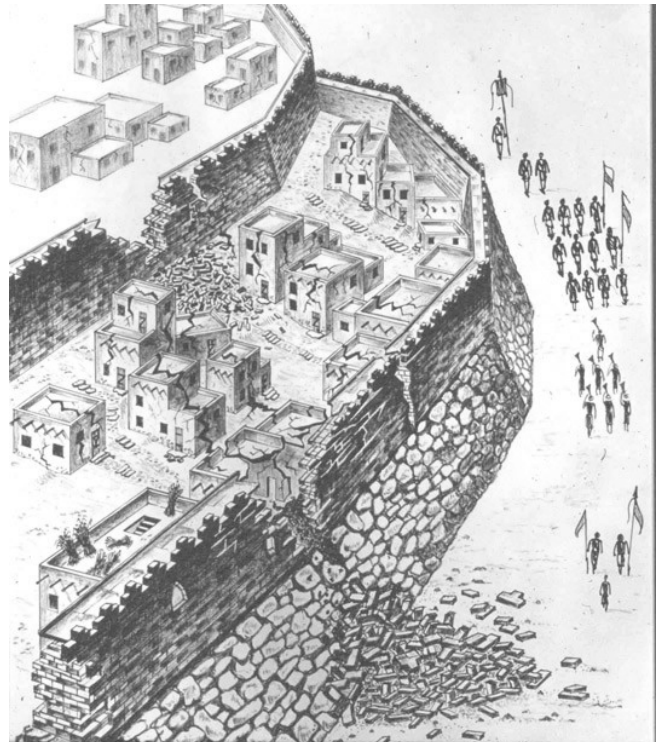
'Twee mannen? Ja, dat klopt! Die zijn hier inderdaad geweest! Ik wist niet wie het waren. Maar voordat de stadspoort dicht ging, zijn ze snel naar buiten geglipt. Als jullie vlug zijn, kun je ze misschien nog inhalen!'

Wat Rachab hier doet, dat is levensgevaarlijk! Stel je nou voor, dat er inderdaad een paar van die politieagenten (zo noem ik ze maar even) naar de stadspoort geheld waren, maar dat er ook een paar waren achtergebleven om haar hele huis te doorzoeken. Als was ontdekt dat Rachab bewust deze onderduikers in huis had gehouden, dan was Rachab absoluut meteen gedood.

Waarom neemt Rachab dit risico? Waarom zet ze haar leven op het spel? Dat legt ze zelf uit in vers 9: 'Ik weet dat de HERE u het land gegeven heeft, en dat de schrik voor u op ons gevallen is en dat alle inwoners van het land voor u sidderen.' Deze prostituee blijkt een wijze vrouw te zijn. Ze heeft glashelder voor ogen dat de God van Israël alle macht heeft, dat de HERE niet te vergelijken is met de goden die in Kanaän worden vereerd. Ze zegt dat ook in vers 11: 'De HERE, uw God, is een God in de hemel boven en op de aarde beneden.' Die paar woorden, heel eenvoudig, zijn haar geloofsbelijdenis. De HERE, de God van Israël, Hij regeert. Hij heeft alles in handen, in de hemel boven, en op de aarde beneden.

### 3. Rachab verbindt zich aan Israël en zijn God, en Israël en zijn God verbinden zich aan Rachab

Wat doet Rachab dan? Ze laat die twee mannen aan een touw naar beneden zakken. Het is een scharlaken koord,



*Links een foto van de opgravingen in Jericho, die gedaan zijn in de jaren 1907-1909 en 1911 (let op de man rechts voor de afmetingen), rechts een tekening van de gebeurtenissen in Jozua 6. Jericho had een buitenmuur en een binnenmuur. De buitenmuur (waartegen huizen waren gebouwd) bestond uit een onderste gedeelte van grote keien en een bovenste gedeelte van bakstenen. Dit bovenste gedeelte stortte in en viel naar buiten, waardoor een helling onstond van puin. Over die helling konden de Israëlieten naar binnen klimmen. Een deel van de noordmuur bleef overeind staan.  
Bron: Biblical Archeology. Zie: <http://moements.org/about/>*

een rood touw. Dat koord, dat is het middel waarmee ze deze mensen redt. Je zou kunnen zeggen: dit koord, dat symboliseert haar verbinding met deze mannen, met het volk Israël, en met de God van Israël. Met dit koord bewijst Rachab, dat ze de God van Israël vertrouwt, dat ze gelooft dat Hij Zijn plannen volvoert.

En het is opmerkelijk: datzelfde koord, waarmee Rachab zich verbindt aan de God van Israël, daarmee verbindt de HERE Zich aan Rachab. Want wat zeggen de twee spionnen? Rachab vraagt hun: 'Als jullie de stad innemen, wil je dan mij sparen, en ook mijn familie? Ik heb jullie gered, willen jullie dan ons redden?' En het antwoord, dat luidt: 'Rachab, als jij ervoor zorgt dat dit rode koord uit het raam hangt, over de stadsmuur heen, dan zullen jij en je familie gered worden. Maar zorg wel dat jullie in dit huis blijven, en vertel verder aan niemand iets over deze afspraak.'

Dat rode koord, waarmee Rachab zich verbindt aan Israël en aan Israëls God, daarmee verbindt Israël zich aan Rachab. 'Dat koord, Rachab, dat is het teken waardoor we jou en je familie zullen sparen.'

Later zal blijken, dat de HERE Zelf zal instaan voor deze belofte, de belofte die de twee spionnen hier doen. Want Jericho wordt niet ingenomen door strijd. Nee, het gaat heel anders. God geeft een bijzondere opdracht. Zes dagen lang moet het volk Israël een ronde maken, om de stad heen. Gewoon, alleen erom heen lopen. En op de zevende dag moet dat ook gebeuren, maar dan zeven keer. En als dan de priesters blazen op hun ramshoorn, op de sjofar, dan storten de stadsmuren van Jericho in elkaar. Er is archeologisch onderzoek naar gedaan, en wat blijkt? Die muren zijn naar buiten gestort, waardoor het puin een soort helling werd. De Israëlieten konden zó naar binnen lopen! Maar één stuk van de muur bleef overeind staan. Zelfs dat hebben de archeologen kunnen vaststellen, het blijkt een stuk van de noordmuur geweest te zijn. Dat stuk van de muur, daar had Rachab haar huis.

Deze spionnen deden een belofte, en God Zelf kwam hun belofte na. Dat rode koord, dat was niet alleen voor het leger van Israël een teken, het was ook voor God Zelf een teken. Want Rachab had zich met haar verzetsdaad niet alleen verbonden aan het volk Israël, maar ook aan de God van Israël.

#### 4. Rachab wordt zelf onderdeel van Gods rode draad

Door deze daad van geloof ontstaat er voorgoed een band tussen Rachab en God. Hij neemt deze prostituee op in Zijn volk. En daar, in dat volk, is een man die haar liefkrijgt. Salmon, zo heet hij. Salmon trouwt met haar. Hij schaamt zich niet voor een buitenlandse prostituee. Hij geeft haar een nieuw leven. Haar zondige bestaan, dat mag zij achter zich laten. Voor haar ligt een leven in Gods volk, opgenomen in Zijn genade. Samen krijgen ze een zoon. Ze noemen hem Boaz. Deze Boaz neemt later ook zelf weer een buitenlandse tot vrouw, Ruth. Hun zoon, Obed, wordt later de vader van Isai, en de grootvader van David. En uit het nageslacht van David wordt later Jezus geboren. Opeens wordt zo de geschiedenis van Rachab een Adventsgeschiedenis. In Mattheüs 1, het geslachtsregister van Jezus, wordt Rachab met ere genoemd. Door de rode draad, waarmee zij zich verbond aan de HERE, gaat zij zelf deel uitmaken van Gods rode draad door de geschiedenis. De rode draad, het scharlaken koord, dat uitkomt bij Jezus Christus. U voelt wel aan: dat is geen toeval. Nog voordat

de spionnen bij Rachab aanklopten, had God haar op het oog, om een plaats te krijgen in Zijn rode draad.

Vandaag vieren wij het Heilig Avondmaal. En ook voor ons geldt: als wij ons in geloof geven aan de HERE, dan geeft Hij Zich aan ons. Dan gaan ook wij deel uitmaken van Zijn rode draad door de geschiedenis: Zijn spoor van redding. En dan blijkt, dat Hij ons al veel eerder op het oog had. Want in Jezus Christus is Hij naar deze wereld gekomen, als Kind in een kribbe, en in Hem heeft Hij Zichzelf opgeofferd aan het kruis. Als wij aan het Avondmaal deelnemen, dan leveren we ons helemaal uit aan Zijn genade. Voor onze zonden hebben wij een Redder nodig. Maar God zij dank is die Redder er. Hij zegt het: 'Al waren jouw zonden zo rood als scharlaken, Ik zal ze maken zo wit als sneeuw.' Zo heeft Hij Rachab een nieuw leven gegeven. Zo wil Hij ook ons een nieuw leven geven!

Wie door een koord van liefde verbonden is aan God en Zijn volk, die zal worden gered! Het Avondmaal is daarvan een indrukwekkende onderstreping. Wij zijn verbonden met Christus, met Zijn lichaam en Zijn bloed, we zien het in de tekenen van brood en wijn. En tegelijk zijn we verbonden met elkaar. Want het brood geven we aan elkaar door, en de beker met de wijn gaat van mond tot mond.

#### 5. Grijp het reddende koord!



Er zijn mensen, die helemaal alleen de bergen intrekken, als alpinist. Hoe hoger je komt, hoe gevaarlijker dat is. Volstrekt onverantwoord! Als je het hooggebergte in wilt, kan dat maar op één manier veilig: samen met anderen, als groep, onder leiding van een gids. En dan: aan elkaar verbonden met een touw. Als er één een verkeerde stap zet en in een ravijn glijdt, is dat touw een reddend koord. De anderen halen die éne weer omhoog.

Als je veilig door dit leven wilt gaan, heb je ook een Gids nodig. Een Gids met een hoofdletter. Jezus Christus. En je hebt anderen nodig, met wie je samen Hem kunt volgen. Je raakt aan de Gids verbonden met een koord, een koord van liefde. En datzelfde koord, dat verbindt je ook aan de anderen. Het is een koord van eeuwige redding. Vandaag reikt Jezus Christus, de grote Gids, ons dat reddende koord aan. Grijp het!  
Amen.

Reageren? Bel of mail: René van Loon, 010-442 6280, c.m.van.loon@freeler.nl

(Voor de liefhebbers: zie Johan Knigge, 'Hier gebeurde het toen. Archeologische sporen van de Bijbel', Amsterdam, 2012, ISBN 978-90-5881-633-7)